

## 荆州中学2015冬令营语文试卷A卷

现代文阅读：

一、阅读《品味瑕疵》，完成第1—4题（10分）

①我国有句谚语：“金无足

赤，人无完人”；英谚也有：“世上没有不长杂草的花园”之说。由此看来任何事物都有缺点，都有瑕疵。如何对待这些瑕疵，却因人而异：有些人斤斤计较，换得的是不满和不快乐，而有些人却学会品味瑕疵，从而收获了很多。

②瑕疵铸就了别样的美。最美女神维纳斯，成就其美的，不是无暇绝伦的美貌，不是艺术家高超的技艺，而是一双无法修复的手臂。两只残缺的手臂，却激发了人们无穷的想象力，从而成就了一种撼人心魄的艺术美。月缺是瑕疵，但是“无言独上西楼，月如钩，寂寞梧桐深院锁清秋”中那一弯如钩的月，却把李煜的国破家亡之恨、孤独寂寞之情渲染得如此传神，从而写出了深深触动我们内心的凄清之美。正是瑕疵，酝酿出这些别样的风景。

③瑕疵也能超过完美，创造奇迹。在美国有个叫拉里恩的玩具商人开办了一家玩具娃娃公司，设计了一个可爱的娃娃名为Bratz，却总是无法超越完美的经典——

诞生于1959年的芭比。当他为此苦恼时，他那只有7岁的孩子不小心把几滴墨水溅到娃娃脸上，令他感到意外的是，对这个脸上有瑕疵的娃娃，孩子反而更喜欢了。“你不觉得他跟我很像吗？看他那一脸的雀斑，很可爱！”他的孩子指着娃娃脸上的污渍说。拉里恩得到启发，大胆的设计了有五位成员的娃娃组合，最主要的是她们脸上都有一些雀斑。这就是如今的Bratz，经过十年的发展，拉里恩用持续市场销量说明了Bratz已经成为了世界上最受欢迎的玩具娃娃。美国《时代》杂志这样评价说：“拉里恩创造了一个不可思议的奇迹——用瑕疵超越了完美的经典！”

④品味瑕疵，能战胜挫折，获得更大成功。司马迁身受大刑之辱，成为了他人生中抹不去的瑕疵，可他并没有因此消沉，却将此作为激励自己的动力，奋笔疾书，夜以继日，终于完成了《史记》而声誉斐然。卓别林因为相貌丑陋而被很多工作拒绝，但在喜剧方面逐渐显露出了他的优秀之处，从此，一位著名喜剧大师诞生了。正是他的瑕疵成就了他的事业。然而也有一些人却不是这样，比如一些运动员在自己事业上升时期，为了有个完美的结局，想方设法回避该有的挑战，早早结束运动生涯，失去了获得更大成功的机会。因此，有时瑕疵虽然使我们的人生不完美，却激发出更大的能量，绽放出更美丽的花朵。

⑤尼采说：“追求完美是正常而有缺憾的人性。”允许瑕疵的存在，是人生淡然的大智慧。学会品味瑕疵，才能感受到不完美的完美，才能创造奇迹，才会收获更大的成功。

1. 文章开头引用的两句谚语有什么作用？（2分）

---

2. 品读第④段，简略分析本段论证过程。（2分）

---

3. 下面是对本文的有关分析，正确的一项是（ ）

A. 文章开头引用两句谚语，目的是告诉我们任何事物都会有瑕疵，我们应该正确看待这些 瑕疵，从而逐步走向“完人”。

B. 用最美女神维纳斯的例子，是为了证明“两只残缺的手臂，产生了撼人心魄的艺术美” 这个观点。

C. 本文采用“先总说，后分说，再总说”的论证结构，有力地证明了作者的观点。

D. 第③段的事例说明了一个道理：有瑕疵的玩具，就能超越完美的经典。

4. 阅读全文，请你概括本文的中心论点：

---

---

作文：（40分）

一、女作家桐华说过，青春的可贵在于那颗盈满勇敢和热情的心。勇敢与热情，是她致胜的魔杖！其实，人人都有一柄致胜的魔杖：执着、好奇、自信，抑或是师长的激励、榜样的引领、挫折的磨炼……同学们，什么时候是你致胜的魔杖呢？

请结合自身的经历与体验，以“—

\_\_\_\_\_是我致胜的魔杖”为题写一篇文章。